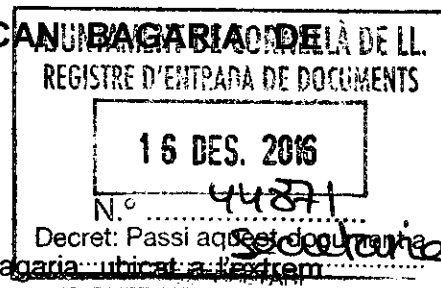


MOCIÓ DELS GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS DE CEC-CPC, ERC-AM I ICV-EUIA-EP-E PER A DEFINIR ELS USOS DE CAN BAGARIA DE LA DE LL. MANERA PARTICIPATIVA



L'edifici de la fàbrica Bagaria, popularment conegut com a Can Bagaria, situat al nord del barri del Pedró, catalogat i protegit com a Bé Cultural d'Interès Local i actualment propietat de l'Ajuntament de Cornellà, constitueix un actiu per a la nostra ciutat que hem de preservar i potenciar.

Aquesta obra modernista de Modest Feu constitueix un element singular en el nostre patrimoni arquitectònic, tant pel que fa a l'aplicació d'aquest estil a una instal·lació industrial com pel que fa a la diversitat dels diferents edificis que formen el conjunt o a elements com les característiques voltes dels mateixos. Construïda entre 1922 i 1925 i havent tingut un ús industrial fins el 1972, és també una peça clau per a la nostra memòria històrica i la nostra identitat com a ciutat eminentment industrial durant les darreres dècades.

Alhora, en una ciutat amb un terme municipal edificat gairebé completament i amb zones amb un urbanisme caòtic fruit de la construcció o consolidació de barris durant el *desarrollismo* franquista, ens trobem amb la paradoxa que cal créixer cap endins mentre els espais buits per dur a terme aquest creixement són gairebé inexistent. En aquest context, Can Bagaria constitueix una oportunitat d'or al servei de la ciutat i dels cornellanencs i les cornellanenques.

Tant l'estat del conjunt arquitectònic, que aconsella rehabilitar-lo per garantir-ne unes condicions de conservació òptimes, com l'esmentada limitació d'espais, revesteixen d'especial importància la determinació dels usos que se li han de donar a Can Bagaria. Aquest fet pot determinar el desenvolupament dels barris del Pedró i de Gavarra-Lindavista, així com del conjunt de la ciutat, durant els propers anys, i és per això que hi esdevé fonamental la participació popular i del teixit associatiu.

Aquesta participació ha de comportar, en tot cas, un procés de debat ciutadà en què els cornellanencs i les cornellanenques expressin les seves inquietuds i necessitats per tal de definir les activitats que s'hi hauran de desenvolupar, que poden anar des d'equipaments lúdics, culturals o educatius fins a activitats productives generadores d'ocupació, passant per un ampli ventall d'idees que només des de les aportacions de la ciutadania i les entitats poden ser originals, variades i útils.

Can Bagaria pot esdevenir un equipament social, educatiu o cultural de primer ordre de la ciutat. Un equipament que faciliti i promogui el desenvolupament social i cultural de la nostra ciutat, però no pot ser un equipament aïllat. És a través dels equipaments, esdeveniments i projectes culturals de ciutat, d'escala i projecció diverses, on es manifesta la gestió pública de la cultura. Si volem un equipament fort a Can Bagaria hem de reforçar els altres equipaments existents fent-los més accessibles, eficients i participatius i impulsant gestions diverses prioritzant l'accés a la cultura a la ciutadania per sobre del rèdit econòmic; ens hem d'assegurar la redistribució dels recursos i la producció cultural per eliminar la concentració i democratitzar barrialment la cultura entesa en sentit ampli.

El procés per definir els usos de Can Bagaria ha d'estar contemplat tant en el Pla d'Actuació de Mandat com en el Pla Estratègic de Cultura. L'Ajuntament ha de seguir defensant una gestió de la cultura com a bé comú, és a dir, com un dret de tothom a participar-hi per a construir un model de ciutat més just, més plural i més democràtic. És per això que en aquests moments cal reconèixer i reforçar noves formes de diàleg, relació i acompanyament de la cultura de base, de les iniciatives emergents, de les xarxes i les diverses cultures dels nostres barris, per repensar els diversos ecosistemes culturals que cal promoure. Hem d'optimitzar les formes híbrides de gestió pública amb noves institucionalitats que incloguin el teixit cultural de base i la ciutadania.

Necessitem de la titularitat público comunitària amb marcs reguladors que en garanteixen l'autonomia alhora que s'implementen processos d'avaluació i transparència subjectives. La gestió d'equipaments o autogestió d'espais municipals ha d'estar regulada i vinculada a la participació ciutadana. Es necessita una base jurídica per aquest tipus de gestió dels equipaments públics; una norma que reguli les característiques dels que poden ser subjecte de la gestió o autogestió cíviues. S'han de regular els requisits necessaris, mínims perquè un equipament, activitat o servei siguin objecte de la gestió o autogestió per part de la ciutadania. També ha de regular les diverses formes d'adjudicació i el seu procediment. Aquesta gestió o autogestió pot generar beneficis i la norma n'ha de concretar la destinació o destinacions. Els continguts de les bases aplicables, la formalització de la gestió i els aspectes laborals i econòmics són altres aspectes normalitzables.

Cal una gestió col·lectiva, participativa i de democràcia distribuïda, normalitzada i directa tant dels espais com dels equipaments i projectes culturals. Com va plantejar l'any 2011 la plataforma cívica *Dibagaries* on van participar part del teixit cultural de la ciutat i referents culturals com Xavier Artal o Óscar Abril Ascaso, cal obrir processos on la ciutadania pugui tenir un paper clau en la definició, a partir de les seves necessitats i les del conjunt de la ciutat, del que es pot ubicar a Can Bagaria i com es gestiona. Per últim la gestió comunitària d'equipaments des d'una perspectiva pública, té referents en els ateneus de principis de

segle XX, en el moviment okupa, en el moviment veïnal dels setanta i en la progressiva xarxa d'espais que s'està creant en l'actualitat i que funcionen sota els valors i els principis de l'economia social com són l'Ateneu Popular de Nou Barris i Can Batlló.

Finalment, durant el procés de decisió cal tenir en compte també l'impacte territorial dels usos que ha de tenir Can Bagaria. Podem classificar en fins a tres nivells els àmbits territorials als quals pot fer servei l'equipament: en primer lloc, i de manera fonamental, als barris del Pedró i de la Gavarrà-Lindavista; en segon lloc, i igualment important, al conjunt de Cornellà; i en tercer lloc, als municipis més propers i, especialment, als barris del Gall, la Montesa i les Planes.

Així, caldrà combinar les necessitats del barri que en altres parts de la ciutat poden cobrir altres equipaments, les necessitats del conjunt de la ciutat i fins i tot les necessitats de les poblacions properes, sempre fent determinant la veu del teixit associatiu i la ciutadania cornellanencs però amb l'escolta activa dels municipis veïns.

Per tots aquests motius, el Grups Municipals de CEC-CPC, ERC-AM i ICV-EUiA-EP-E proposen al Ple l'adopció dels següents:

ACORDS

Primer.- Emmarcar el procés de decisió d'usos de Can Bagaria en una planificació global, a nivell de ciutat, dels usos dels espais buits municipals i d'interès municipal de Cornellà i de la planificació estratègica de Cultura aprovada al Ple i al futur Pla d'Actuació de Mandat de Cornellà.

Segon.- Executar immediatament les actuacions mínimes i necessàries previstes en la revisió del complex efectuada pels serveis tècnics de l'Ajuntament el mes de desembre de 2015 i acabar de redactar, aprovar i executar el més aviat possible el pla de rehabilitació integral del complex de Can Bagaria a fi de poder habilitar-lo estructuralment per als diferents usos i activitats.

Tercer.- Encetar, en el termini màxim de sis mesos des de l'aprovació de la present moció, un procés participatiu per determinar els usos de Can Bagaria, a fi de respondre a les necessitats i inquietuds de la població, així com definir les característiques de les rehabilitacions definitives que siguin escaients. Aquest procés haurà de comptar amb un informe consensuat de necessitats d'equipaments i serveis de la ciutat i els barris propers a

Can Bagaria i d'un informe de les possibilitats d'usos que permet l'actual edifici catalogat i de les necessitats de rehabilitació que caldria fer un cop determinats aquests usos.

Quart.- En el procés participatiu, caldrà tenir en compte que ja s'han determinat diferents usos per Can Bagaria. És previst, incorporar en el recinte, un cop realitzades les pertinents tasques de rehabilitació, l'Escola Municipal de Música existent amb la seva ampliació, i ubicar (sempre que sigui factible per les seves necessitats educatives) l'Escola de Segona Oportunitat de la fundació el Llindar. El recinte també haurà d'acollir un nou espai social destinat per als veïns i veïnes del Pedró.

Cinquè.- El procés participatiu per determinar els usos de Can Bagaria comptarà, com a mínim, amb les següents fases:

- a) Una fase en què les entitats de la ciutat puguin valorar la idoneïtat de gestionar directament una part de Can bagaria.
- b) Una fase on la ciutadania conegui les possibilitats de Can Bagaria, les experiències similars fetes a altres indrets i les necessitats d'equipaments i serveis de la ciutat de Cornellà.
- c) Una fase en què les entitats, la ciutadania, les empreses de l'economia social i solidària, la comunitat educativa, les universitats i els grups municipals podran fer propostes d'usos.
- d) Una fase de debat ciutadà, que haurà de comportar com a mínim una ronda d'assemblees obertes que podran tenir caràcter territorial i sectorial.
- e) Una fase final on la ciutadania haurà de ser consultada sobre les propostes viables de desenvolupar-se a Can Bagaria. Aquesta consulta popular haurà de facilitar diferents eines de votació a la ciutadania, tan presencials als barris com en línia (Cornellà Opina per exemple), per facilitar a la ciutadania aquesta participació siguin quines siguin les seves possibilitats.

Sisè.- Essent Cornellà un municipi adherit a la Xarxa de Municipis per l'Economia Social i Solidària, no es preveurà l'ús de Can Bagaria per part d'empreses l'activitat de les quals no respongui a criteris d'economia social i solidària. L'activitat d'aquestes empreses haurà de ser compatible amb la resta d'usos ubicats a Can Bagaria, i haurà de permetre un arrelament de l'activitat econòmica a la ciutat. La gestió de l'espai es farà directament per


part de l'Ajuntament –en solitari o conjuntament amb altres administracions–, d'entitats o d'empreses de l'economia social i solidària.

Setè.- Analitzar i compartir públicament les experiències similars a Can Bagaria que s'han desenvolupat a Catalunya i a la resta de l'Estat, i estudiar la fórmula mitjançant la qual els ajuntaments propers puguin aportar la seva visió al procés participatiu a fi d'extreure de Can Bagaria la màxima rendibilitat social per a l'entorn on s'ubica, sense que en cap cas l'opinió del teixit associatiu i la ciutadania cornellanencs deixin de ser determinants.

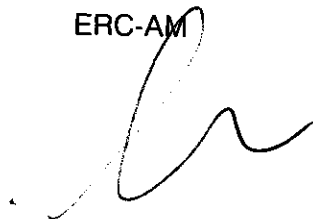
Vuitè.- Sol·licitar, a l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, l'estat espanyol i la Unió Europea, els recursos que puguin ser necessaris per al desenvolupament dels projectes escollits per la ciutadania, sens perjudici que la responsabilitat de dur-los a terme recaigui íntegrament en l'Ajuntament.

Novè.- Trasladar aquests acords a totes les entitats de la ciutat, a l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, l'estat espanyol i la Unió Europea.

María José Ruiz Tienda
CEC-CPC



Raquel Albiol i Gilabert
ERC-AM



Arnau Funes Romero
ICV-EUiA-EP-E

